

Советы родителям: «Искусство и ребенок. Как избежать ошибок?»

Понимание эстетического опыта занимало философов и художников на протяжении веков, но только сравнительно недавно стало предметом изучения психологов и мира психологов. Любой вид искусства, с точки зрения практической психологии – это инструмент для воздействия на эмоциональное состояние человека, воздействия на мозг и его функции (мышление, внимание, память и т. д.).

В психологии существует направление «Терапия Искусством» или импрессивная (пассивная) терапия, где используют готовые произведения искусства, в процессе восприятия которых с человеком происходит нечто важное, помогает в решении некой жизненной задачи.

Есть другое направление, экспрессивная(активная) «Арт-терапия», когда люди сами что-то рисуют, лепят, поют и танцуют. Но это подходит не для всех людей, так как не у всех есть склонность и стремление создавать что-то своими руками.

Чтобы искусство воздействовало на человека, он должен уметь воспринимать и понимать его. Учить этому очень важно с ранних лет.

Первый контакт с этим удивительным явлением случается еще до рождения – многие будущие мамы слушают музыку, читают, посещают картинные галереи. После рождения происходит непосредственный контакт ребенка с искусством. Колыбельные помогают малышу быстрее заснуть, интересный рисунок на обоях отвлекает от неприятных ощущений, податливый кусок пластилина превращается в собачку, которой восхищаются родители, а чтение на ночь помогает успокоиться и быть ближе к маме.

Искусство как форма отражения и освоения действительности, как передача информации и средство коммуникации оказывает влияние на развитие личности, помогает проявляться не только творческим способностям, но и формированию волевой, учебной и коммуникативной деятельности ребенка.

Занятия различными видами искусств воспитывают дисциплину, аккуратность, умение самоорганизовываться, самонастраиваться, регулировать эмоциональный фон.

Занятие музыкой развивает математические способности, абстрактное, логическое и пространственное мышление. Не случайно А. Эйнштейн играл на скрипке, а физики и математики Оксфорда составляют 70 % членов университетского музыкального клуба.

Играющие и поющие лучше говорят, легче осваивают иностранные языки.

Понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера. Фирма Microsoft предпочитает сотрудников с дополнительным музыкальным образованием.

Изобразительное искусство помогает развивать воображение, пространственное мышление, внимание, усидчивость. Начиная рисовать, ребенок понимает, что такое размер, перспектива, масштаб. Пытаясь передать художественными средствами настроение, отношение к герою рисунка, он развивает свой эмоциональный интеллект.

Рисование, лепка, игра на музыкальных инструментах, развивают мелкую моторику рук.

Дорогие родители!

Если Вы приняли решение отдать своего ребенка в школу искусств, то наши советы помогут Вам избежать типичных ошибок.

Вот несколько примеров из реальной школьной жизни:

1) «Пусть чем-нибудь занимается»

Такие слова произносят многие родители, когда приводят ребенка поступать в ДШИ. Приемная комиссия прослушала ребенка, оценила данные, зачислили. Начинаются занятия, и тут выясняется, что, оказывается, надо посещать целый комплекс предметов, почти каждый день, да еще и домашние задания выполнять! «Мы думали, что он просто будет песенки петь...». Вот здесь надо сразу понимать, что ДШИ - это школа, хоть и дополнительная, а не кружок по интересам. Запомните и поймите непреложную истину, что даже, если у Вашего ребенка исключительные способности, ему все равно предстоит много заниматься и трудиться.

2) «А кто будет водить на занятия?»

Такую фразу иногда можно услышать от родителей ребенка, уже поступившего в ДШИ. Решите этот вопрос до поступления самостоятельно!

3) «Хотим учиться в ДШИ, чтобы решить проблемы со здоровьем».

Конечно, о пользе творческих занятий, даже их лечебных эффектах, написано немало. Но нельзя понимать все буквально. ДШИ - не лечебное учреждение. Вряд ли можно вылечить астму только вокальными занятиями. Поверьте, даже, если улучшения наступят, то не те, которых вы ожидаете. Доверяйте своего ребенка только специалистам. Пусть каждый занимается своим делом: врач - лечит, а преподаватель - учит.

4) «Когда-то и я ходила в музыкальную школу»

Многие родители тоже учились в ДШИ, кто успешно окончил, а кто нет. Ситуации бывают разные. Но уж если вы его привели, значит, не все так плохо было. Многие во взрослом возрасте жалеют об упущенных возможностях, о том, что бросили ДШИ, и нередко признаются, что просто ленились. Не проецируйте свой неудачный опыт на ребенка, а лучше помогите ему тем, чем можете. Запрограммируйте успех!

5) «У ребенка совсем нет свободного времени»

Не будем рассуждать о понятии «свободное время». Скорее всего, надо грамотно его распределить. Многие родители пытаются «объять необъятное». Бассейн, английский язык, спортивная секция, танцы, ну и в

придачу ... школа искусств. С такой нагрузкой могут справиться не многие, или занимаются «по верхам», так сказать везде и нигде. А ведь тем, кто занимается только в общеобразовательной школе и в ДШИ, приходится нелегко. Не перегружайте ребенка дополнительными занятиями, выберите то, что он в состоянии охватить и освоить в полном объеме, качественно.

6) «Ох, уж это страшное сольфеджио!!!»

«Мой ребенок ничего не понимает в этом предмете, и вообще разрешите нам его не посещать». А посещать обязательно надо - другого варианта нет. Вы учите буквы с ребенком, чтобы научить его читать, а цифры, чтобы считать. А разве это легко на первых порах? Поверьте, ничего ужасного в предмете сольфеджио нет. В большей части, это знание музыкальной грамоты. Надо выучить ноты, правила, научиться применять их на практике. Сольфеджио - это та теоретическая основа, без которой невозможно стать музыкантом. Проявите усердие и терпение, так же как при обучении письму, чтению и всему, чему уже научили своего ребенка (говорить, ходить, самостоятельно одеваться, завязывать шнурки и др.). Поверьте, все у нас получится!

7) «Мы учимся для себя и эта профессия нам не нужна»

А для себя, это как, позвольте спросить? В пол силы или некачественно? Разве для себя и своего ребенка вы не хотите самого лучшего? Скорее всего, здесь кроется попытка получить некоторые послабления в занятиях. А зачем? Столько за годы обучения тратится усилий Ваших, ребенка, преподавателей. Поставьте перед ребенком верную цель - добиться максимально хороших результатов в учебе и творчестве, в силу его возможностей, поддерживайте его. А после этого и о выборе профессии можно подумать и поговорить.

8) «Хочу, чтобы выступал на сцене»

Конечно, выступление на сцене - это своеобразный творческий отчет, итог учебной работы. Существуют различные сценические площадки, как школьные, так и городские, конкурсные и концертные. Выступление на них - момент волнительный, крайне эмоциональный. Поэтому необходимо очень осторожно подходить к вопросу публичных выступлений, тем более не заниматься коллекционированием кубков, дипломов, медалей и грамот. Конечно, это сложно сделать в ситуации повсеместного информационного прессинга шоу-ТВ, где все «звезды» на всеобщей ярмарке тщеславия. Но судьба ребенка в Ваших руках, Вам решать. Объясните ребенку, что «без труда не выловить и рыбку из пруда». Сначала труд, ежедневный и кропотливый, а потом уже сцена, на которую выходишь, прежде всего, чтобы подарить людям радость, самому насладиться творчеством.

9) «Наверное, у моего ребенка нет способностей»

Такое можно услышать уже после первого полугодия занятий. Но если он уже зачислен, значит, преподаватели увидели эти способности и готовы его обучать. Не довольны результатом? Ожидали большего? Наверное, дело не в способностях, а в необходимом периоде времени, усердии и трудолюбии. А уж если на конкурсе ребенок занял второе место, а не первое... Все, точно нет способностей. Хотелось бы успокоить вас. Во-

первых, все конкурсы субъективны, во-вторых, ребенок мог не справиться с волнением, в-третьих, что-то не доучил - вот и ..., в-четвертых, почему это вдруг второе-третье место стало таким уже плохим? Поддерживайте любой творческий результат Вашего ребенка, дайте ему понять, что вы все равно его любите и гордитесь его успехами, и если что-то не получилось сегодня, то обязательно получится завтра!

10) «Ты получила четверку по математике, значит, в «музыкалку» завтра не пойдешь!»

Иногда происходит и такое. Заметив, как радостно светятся глаза ребенка от предвкушения творческих занятий, как они стали для него важны и дороги, некоторые родители начинают шантажировать его. Этот метод воспитания плохо работает. Вы не добьетесь ничего положительного, а лишь уничтожите то, что достигнуто с таким большим трудом. Ищите другие способы для мотивации ребенка на выполнение важных для Вас дел. Дополнительная школа - это дополнительный труд, а не удобный инструмент для манипулирования.

11) «Мы решили бросить занятия в ДШИ»

Такое решение принимают некоторые родители и дети по разным причинам. Что ж, воля Ваша, но очень жаль! И даже грустно не от того, что силы потрачены зря. А от того, что ребенок получает свой первый опыт начать какое-либо дело и не завершить его на полпути со словами «Не хочу, мне надоело, больше не нравится». А вдруг он перенесет его и на другие случаи в жизни, зная, что при первых же трудностях можно спасовать, отказаться от усилий и борьбы? Поговорите с ребенком и постарайтесь разобраться в причинах такого решения, посоветуйтесь с педагогом. Используйте любую возможность, которая поможет успешно закончить ДШИ.

Уважаемые наши родители и ребята!

Мы, коллектив преподавателей, хотим, чтобы вы учились в нашей ДШИ, хотим вместе пройти дорогой творчества и добра, мы с радостью и волнением ждем вас!

Автор :

заведующая фортепианным отделением МБОУ ДО «УДШИ» ,
преподаватель по классу «скрипки» - Мария Сергеевна Качурина.